

TECHNICAL FACTSHEET

TONTECHNIK

- Dante-, AVB- und AES50-Infrastruktur in allen Räumen
 - Umfangreiche Mikrofonie (Neumann, Brauner, dpa, Shure, Beyerdynamic, AKG u.v.m.)
 - Vorverstärker und Wandler (z.B. api, ams Neve, BAE Audio, Tube Tech, Manley, Grace Design, Universal Audio, Burl Audio, Lynx u.v.m.)
 - Bis zu 16 Wege Funkstrecken, 12 Wege InEar (Sennheiser/Beyerdynamic)
 - DAW (Nuendo und ProTools) für Audioproduktionen und Sendetonmischung
 - SSL Matrix Analogkonsole, AVID S1 Control
 - Saalpulte Soundcraft VI und Midas M32
 - Monitoring Audio: ATC SCM25, Neumann, Yamaha, KRK
 - Beschallung & Monitoring von d&b Audiotechnik, KS Audio, KV2audio
-

LICHTTECHNIK

- 24 Dimmkanäle á 2,3KW
 - Patchfeld auf 96 Kreise im Bühnenbereich + Decke Zuschauerraum
 - LED Flächenbeleuchtung 3200K – 5600K
 - 2Kw/1KW/650W Stufenlinsen, halogen, Desisti, stangenbedienbar
 - grandMA onPC + Wing
 - Akku Uplights
 - MovingLights auf Anfrage
-

INFRASTRUKTUR

- SDI- und NDI-Infrastruktur in allen Räumen
 - Dante, AVB und AES50 Infrastruktur in allen Räumen
 - Analog Audio Infrastruktur zw. Bühne-FOH-Videoregie-Tonregie
 - Netzwerk/Wlan im gesamten Gebäude
 - Strom Bühne: 1x 16A + 1x 32A CEE
-

LOCATION

FACTSHEET

STUDIO-STAGE & BAR

Bühne: 70m²
Höhe Bühne: 0,8m
Lichte höhe Bühne: 5,80m
Portal: 7,5 x 3,9m

Backstage: 31m²
1 Aufenthaltsraum
1x Toilette mit Dusche
1x Toilette

Zuschauerraum: 90m² + Empore 48m²
Kapazität bestuhlt: 150PAX
Kapazität unbestuhlt: 300PAX

Bar/Thekenbereich: 60m²
Getränkékühlung/Zapfanlage
Bistroküche (2x Induktionsfeld, Fritteuse, Backofen)
Kaffeemaschine Feama X1 Granditalia
