

## TECHNICAL

# FACTSHEET

### TONTECHNIK

- Dante-, AVB- und AES50-Infrastruktur in allen Räumen
  - Umfangreiche Mikrofonie (Neumann, Brauner, dpa, Shure, Beyerdynamic, AKG u.v.m.)
  - Vorverstärker und Wandler (z.B. api, ams Neve, BAE Audio, Tube Tech, Manley, Grace Design, Universal Audio, Burl Audio, Lynx u.v.m.)
  - Bis zu 16 Wege Funkstrecken, 12 Wege InEar (Sennheiser/Beyerdynamic)
  - Waves Soundgrid Server
  - Session Link Pro, Source Connect, Steinberg Vst Connect Pro
  - DAW (Nuendo, ProTools und weitere) für Audioproduktionen und Sendetonmischung
  - SSL Matrix Analogkonsole, AVID S1 Control, Softube Console 1
  - Saalpulte Soundcraft VI und Midas M32 oder auf Anfrage
  - Monitoring Audio: ATC SCM25, Neumann, Yamaha, KRK, JUS AUDIO
  - Beschallung & Monitoring von d&b Audiotechnik, KS Audio, KV2audio, Yamaha, Dynacord
- 

### VIDEOTECHNIK

- 3x Blackmagic URSA Broadcast 4K mit Studioviewfinder, Tally, Fujinon Objektiven
  - 1x Blackmagic URSA Mini Pro 4.6K G2
  - 2x Blackmagic Cinema Pocket 6K
  - Gimbal Zhiyun Crane 3s Pro mit Funkschärfe
  - Stadycam ABC
  - Teleprompter 15"
  - HD-Videofunkstrecke 5 GHz
  - Blackmagic ATEM 4M/E Videomischer
  - JVC DT-U31E 31" und JVC DT-G21E 21" Referenzmonitore
  - 4x Blackmagic Hyperdeck
  - SDI- und NDI-Infrastruktur in allen Räumen
  - 40x40 SDI Kreuzschiene
  - Zuspeler-/Schaltetechnik: Caspar CG, SPX, Medialooks Videotransport, vMix
- 

### LICHTTECHNIK

- 24 Dimmkanäle á 2,3KW
- Patchfeld auf 96 Kreise im Bühnenbereich + Decke Zuschauerraum
- LED Flächen RGBWW 2.000K - 10.000K
- 2Kw/1Kw/650W Stufenlinsen, halogen, Desisti, stangenbedienbar
- grandMA onPC + Wing, Daslight 4
- MovingLights auf Anfrage



## INFRASTRUKTUR

- SDI- und NDI-Infrastruktur in allen Räumen
- Dante, AVB und AES50 Infrastruktur in allen Räumen
- ArtNet- und DMX-Infrastruktur in allen Räumen
- Analog Audio Infrastruktur zw. Bühne-FOH-Videoregie-Tonregie
- Netzwerk/WLAN im gesamten Gebäude
- Strom Bühne: 1x 16A + 1x 32A CEE

---

## LOCATION

# FACTSHEET

## STUDIO-STAGE & BAR

Bühne:	70m <sup>2</sup>
Höhe Bühne:	80cm
Lichte höhe Bühne:	5,80m
Portal:	7,5 x 3,9m
Flügel:	Bösendorfer 280 VC
Backstage:	31m <sup>2</sup> 1 Aufenthaltsraum, 1x Toilette mit Dusche, 1x Toilette
Zuschauerraum:	90m <sup>2</sup> + Empore 48m <sup>2</sup>
Kapazität bestuhlt:	150PAX
Bar/Thekenbereich:	60m <sup>2</sup> Getränkekühlung/Zapfanlage Bistroküche (2x Induktionsfeld, Fritteuse, Backofen) Kaffeemaschine Feama X1 Granditalia
Bar/Lounge:	110m <sup>2</sup> Theke mit Getränkekühlung/Zapfanlage

---

## KINO

Saal 1:	62m <sup>2</sup>	Saal 2:	38m <sup>2</sup>
Leinwand:	2,6m x 4,1m	Leinwand:	2,6m x 4,1m
Sitzplätze:	52	Sitzplätze:	33
		Doppelsitzplätze:	4
Technik:	2 Projektoren Dolby 5.1		

---

## KONTAKT

Technischer Leiter:	Julius Drescher	Telefon:	+49 8192 9333-50
E-Mail:	julius@groundlift.de	Adresse:	Alte Brauerei Stegen Landsberger Str. 57 82266 Inning am Ammersee